

# DER BESTE JAHRGANG SEIT 1990!

**2012 war ein Jahr, das Topwinzer dazu eingeladen hat, es bis aufs Letzte auszureizen. Das Ergebnis: ein besonders hohes Gesamtqualitätsniveau sowie ein enormes Reifepotenzial. A la Carte hat die besten Rieslinge in zwei Kategorien verkostet.**

TEXT VON WILLI BALANJUK

**G**ibt es das perfekte Jahr für den Winzer? Leider nein, da die Rebsorten in ihren Ansprüchen und Vegetationsverläufen unterschiedliche Ansprüche für den optimalen Verlauf stellen. Der Jahrgang 2012, dessen frühe regionale Frostschäden zu großen Problemen führten, war ansonsten durch warme Temperaturen gekennzeichnet. Geringer Trockenstress bevorzugte ältere Reben, aber wo bewässert werden konnte, war die Vegetation nahezu perfekt. Da der Jahrgang auch optimale Lesebedingungen bot, konnten die Winzer die unterschiedlichen Rieden in idealer Reife lesen. Drei der erfolgreichsten Winzer erwähnten im Gespräch, dass dieser Jahrgang dazu eingeladen hat, „es bis aufs Letzte auszureizen“. Die besten Weine sind jedoch nicht die zuletzt gelesenen, sondern dort zu finden, wo der Winzer aufgrund seiner Erfahrung oder durch sein Gefühl für die Lage den für ihn „optimalen“ Lesezeitpunkt entschieden hat. Der Jahrgang hat bei der Verkostung ein enorm hohes Gesamtniveau gezeigt. Die Qualität zeigte sich quer durch alle Weinbaueregionen und auf allen Böden. Die reife Aromatik der Weine, die balancierte, reife Säure des Rieslings erlaubt die Weine bereits jung anzutrinken. Dennoch bin ich überzeugt, dass die Weine ähnlich wie 1990er und 1997er über ein enormes Reifepotenzial verfügen und möglicherweise zu den besten Rieslingen Österreichs werden können.

*A la Carte* hat den Riesling Jahrgang 2012 in zwei Kategorien ausgeschrieben. Zum einen die klassisch fruchtige, elegante Variante des Riesling bis zu einem Alkoholgehalt von 13 % am Etikett. In den DAC-Gebieten umfasste diese Kategorie nur die Klassik- und Riedenweine, in der Wachau die Kategorie Federspiel. Die zweite Kategorie mit den DAC-Reserven, Smaragdweinen und einem Alkoholgehalt ab 13 % wurde als der trockenere, körperreiche, gehaltvolle Riesling mit Balance und Konzentration ausgeschrieben. Aufgrund der warmen Temperaturen und geringen Niederschläge finden sich keine bis nur geringe Botrytisnoten in die-

sen Weinen und die reife, saftige Säure balanciert die meisten Weine perfekt.

Die besten Rieslinge sind Weinmonumente, die zu den herausragendsten Rieslingen weltweit und natürlich auch dieses Landes zählen. Sie verfügen über eine Balance und perfekt reife Frucht, die in dieser Vielzahl schon lange nicht mehr zu finden war. Die Qualitätsdichte macht den Riesling neben dem Sauvignon blanc zu der Rebsorte des Jahrgangs. Ein Wein fiel etwas aus dem Rahmen. Der Riesling 2012 von Bernhard Ott mit 9 % Alkohol und knapp über 60 Gramm Restzucker repräsentiert den klassischen Moselstil, verfügt aber über eine Balance und Konzentration die ihresgleichen sucht. Ein individueller Wein auf hohem Niveau und in einer eigenen Stilistik. —

## **ERKLÄRUNG ÜBER DEN ABLAUF DER VERKOSTUNG**

Die rund 300 Rieslinge wurden vom Autor verkostet und bewertet. Verkostet wurde in Zalto-Weißweingläsern. Am Ende wurden die besten Weine aus beiden Kategorien von einer Fachjury in einer Blindverkostung nochmals bewertet. Bei der Kategorie I waren 20 Weine (4 x 5er-Serie blind) in der Finalverkostung, bei der Kategorie II waren 25 Weine (5 x 5er-Serie blind) in der Finalverkostung.

Jurymitglieder waren Rene Antrag (Sommelier Restaurant *Steirereck*), Steve Breitzke (Sommelier Sofitel), Hans Martin Gesellmann (Fine & Rare, Wein & Co), Lueder Machold (privater Weinliebhaber), Franz Messeritsch (Sommelier Restaurant *Le Ciel*), und der Autor Willi Balanjuk. In der Finalverkostung hatten die Jurymitglieder neben dem Zalto-Weißweinglas auch das Zalto-Universalglas zur Verfügung, um die Entwicklung des Weins zu beurteilen.

FOTOS: PETER MAYR, MICHAEL MARKL

**WEITERE GRAND-CRU-SIEGER**

**KATEGORIE I**



**WINZERHOF SAX, LANGENLOIS 92**  
 RIESLING KAMPTAL DAC, 12,5%, SV  
 Helle Farbe, dezente Frucht, zarte Marille, Steinobstanklänge, leicht fruchtsüß, sehr lebendiger Wein, markantes Säurespiel, gute Frucht am Gaumen, präzise im Finish



**FRANZ TÜRK, STRATZING 92**  
 RIESLING KREMSEER WEINZIERLBERG, 13%, SV  
 Helle Farbe, nuancierte Fruchtnoten, Nektarine, Marille, Maracuja, am Gaumen lebendige Struktur, markante Säure und viel Frucht im Finish, sehr lang

**WEITERE GRAND-CRU-SIEGER**

**KATEGORIE II**



**LEO ALZINGER, UNTERLOIBEN 95**  
 RIESLING SMARAGD STEINERTAL, 13,5%, FASSPROBE  
 Helle Farbe, vielschichtige, intensive Nase, Pfirsich, Grapefruit, Maracuja. Am Gaumen enorme Frucht-süße mit lebendiger, eleganter Struktur, wirkt sehr dicht und vibrierend, gute Grapefruitnote und zarte Mineralität im Finish, lang anhaltend



**BIRGIT EICHINGER, STRASS IM STRASSTERTALE 95**  
 RIESLING HEILIGENSTEIN 1. LAGE KAMPTAL DAC RESERVE, 13,4%, NK KORK  
 Jugendliche Farbe, sehr verführerische Nase, saftige Fruchtnoten nach Nektarine, Pfirsich, Melone, Passionsfrucht, am Gaumen engmaschiger Wein mit lebendiger Säure, balanciertes Finish mit lang anhaltender Grapefruitnote



**FJ GRITSCH, MAURITIUSHOF, SPITZ 95**  
 RIESLING 1000-EIMERBERG SMARAGD, 13,5%, NK KORK  
 Mittlere Farbtiefe, intensive Fruchtnoten, vielschichtig, Mango, Marille, Grapefruit, gehaltvoll und dicht am Gaumen, sehr saftige Frucht, gutes Säurespiel am Gaumen, sehr lang im Finish, Grapefruit, Touch Mineralität



**WEINGUT JURTSCHITSCH, LANGENLOIS 95**  
 RIESLING ZÖBINGER HEILIGENSTEIN KAMPTAL DAC RESERVE, 13%, SV  
 Jugendliche Farbe, intensive, komplexe Nase, saftige Marille, rosa Grapefruit, Nektarine, zart florale Noten, am Gaumen gehaltvoller, dichter und konzentrierter Riesling mit rassiger Säure, gute Frucht am Gaumen, engmaschig und lang anhaltender Wein, Potenzial



**WEINGUT JURTSCHITSCH, LANGENLOIS 95**  
 RIESLING LOISERBERG KAMPTAL DAC RESERVE, 13%, SV  
 Jugendliche Farbe, komplexe Nase, intensive, saftige Frucht, helle Nektarinen, Melone, florale Noten, am Gaumen feingliedrig, elegant, dicht und balanciertes Säurespiel, sehr lang anhaltend, zart mineralisches Finish, finessenreicher, seidiger Rieslingstil



**FAMILIE MITTELBACH, TEGERNSEERHOF, UNTERLOIBEN 95**  
 RIESLING SMARAGD STEINERTAL, 13%, FASSPROBE  
 Helle Farbe, komplex, reife Aromatik, Pfirsich, Blütenaromen, feine Maracuja, am Gaumen engmaschiger Wein mit feingliedriger Textur, viel Fruchtcharme, leicht wirkend. Bilderbuch-Riesling der eleganten Art



**WEIN-GUT NIGL, SENFTENBERG 95**  
 RIESLING PRIVAT SENFTENBERGER PELLINGEN DAC RESERVE 1. ÖTW, 13,5%, SV  
 Jugendliche Farbe, nuanciert, komplexes Bukett, saftige Honigmelone, Marille, rosa Grapefruit, florale Noten, am Gaumen balanciertes Säurespiel, sehr saftige Frucht und lang anhaltendes Fruchtfinish. Mix aus kühlen und reifen Aromen



**F. X. PICHLER, OBERLOIBEN 95**  
 RIESLING SMARAGD STEINERTAL, 13%, NK KORK  
 Helle Farbe, intensive, frische, elegante Fruchtnoten, Marille, exotisch, Maracuja, Ananas. Intensiv am Gaumen, frisch-fruchtige Säurestruktur, jugendlich, CO<sub>2</sub> präsent, sehr filigran und trinkanimierend, feine Balance, leicht mineralisch, enorme Länge. Bilderbuch-Riesling!



**F. X. PICHLER, OBERLOIBEN 95**  
 RIESLING SMARAGD LOIBENBERG, 13,5%, NK KORK  
 Mittlere Farbtiefe, saftige Fruchtnoten in der Nase, intensiver Pfirsich, gelbe Frucht, leichter Melonencharakter, florale Noten, am Gaumen saftig, fruchtig, balanciert mit feiner Textur. Gute, reife Frucht im Finish. Lang anhaltend



**RUDI PICHLER, WÖSENDORF 95**  
 RIESLING SMARAGD ACHLEITEN, 13,5%, NK KORK  
 Jugendliche Farbe, braucht Luft (dekantieren!), gute Entwicklung im Glas, viel Steinobst, kühle Aromatik, leicht rauchig, am Gaumen engmaschig und konzentriert, sehr viel Zitrusfrucht und Grapefruit, Hauch von Mineralität im Finish und gute Länge



**SCHLOSS GOBELSBURG, LANGENLOIS 95**  
 RIESLING HEILIGENSTEIN SCHLOSS GOBELSBURG KAMPTAL DAC RESERVE, 13,5%, NK KORK  
 Mittlere Farbtiefe, komplexes Bukett, nuancierte Frucht, Marille, Ananas, reife Mango und zarte Minze, gehaltvoller Wein, dicht und engmaschig am Gaumen, gute Struktur, sehr klare, mineralische Noten im Finish, lang anhaltend, Potenzial



**FRITZ WIENINGER, WIEN 95**  
 RIESLING ROSENGARTL, 13,5%, SV  
 Jugendliche Farbe, intensive Fruchtnoten, reife Pfirsichnoten, Birne, saftige Honigmelone, leicht blättrige Anklänge, sehr gehaltvoller Riesling mit dichter Struktur, viel Frucht und Schmelz im Finish, langer Nachhall

**SPEZIALITÄT**



**BERNHARD OTT, FEUERSBRUNN 95**  
 RHEINRIESLING WAGRAM, 9%, SV  
 Jugendliche Farbe, einladendes Bukett, reife Blütenaromen, saftige Frucht, leichter Süßschleier, am Gaumen trinkfreudiger Wein mit opulenter Fruchtsüße, balanciert und ausgewogen. Fordert ein Essen! Großartiger restsüßer Rieslingstil

Weitere Weine finden Sie auf Seite 194

# GRAND CRU

## RIESLING 2012

FORTSETZUNG VON SEITE 152 – DIE WEITEREN DES KLASSEMENTS

### KATEGORIE I

#### 91

##### WEINGUT ALLRAM, STRASS IM STRASSETALE

RIESLING STRASSETALER KAMPTAL DAC, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, intensive Fruchtnoten, Zitrus und Grapefruit, am Gaumen straffer Wein mit balancierter Struktur, gutes Frucht-Säure-Spiel

##### WILLI BRÜNDLMAYER, LANGENLOIS

RIESLING ZÖBINGER HEILIGENSTEIN 1. ÖTW KAMPTAL DAC, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, klare Fruchtnoten, Zitrus, Marillennoten, lebendiges Säurespiel, balancierter Wein mit gutem Trinkfluss und Länge im Finish

##### WEINGUT JOSEF ECKER, GRAFENBERG

RIESLING, 12,9 %, SV  
Helle Farbe, saftige reife Fruchtnoten, balancierte Struktur, gutes Fruchtspiel am Gaumen, stoffiger Wein

##### BIRGIT EICHINGER, STRASS IM STRASSETALE

RIESLING VOM BERG KAMPTAL DAC, 12,8 %, SV  
Helle Farbe, jugendliche Fruchtnoten, Zitrus, Marille, Grapefruit, lebendiges Säurespiel, gute Zitrusfrucht

##### FREIGUT THALLERN, GUMPOLDSKIRCHEN

RIESLING SELEKTION, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, nuancierte weiße Pfirsichnoten, am Gaumen straffer Wein mit guter Substanz und Länge

##### GRABEN-GRITSCH, SPITZ

RIESLING FEDERSPIEL BRUCK, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, ausgeprägtes Bukett, gute Rieslingfrucht, Marille, Grapefruit, am Gaumen straffe Struktur, sehr lebendige Säure, gute Frucht im Nachhall

##### GRUBER RÖSCHITZ, RÖSCHITZ

RIESLING RÖSCHITZ, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, jugendliche Fruchtnoten, Zitrus, Marille, leichte Honignoten, sehr saftiger Wein mit frischer Textur, lebendigem Säurespiel, süßlicher Fruchtschmelz im Finish

##### MANFRED GRUBER, LANGENLOIS

RIESLING „AUF DER SETZ“, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, klare, frische Fruchtnoten, Grapefruit, Pfirsich, am Gaumen lebendige Struktur, gute Balance und trinkanimierend, gute Frucht im Finish

##### ANTON HAGEN, KREMS-REHBERG

RIESLING WEINZIERLBERG, 13 %, SV  
Helle Farbe, frische Fruchtnoten, Marille, Pfirsich, am Gaumen balanciertes Säurespiel, gute Frucht im Abgang, gute Länge, trinkanimierender Wein

##### WEINGUT-HEURIGER LEHNER, LANGENLOIS

RIESLING STEINHAUS KAMPTAL DAC, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, frische, kühle Fruchtnoten, Steinobst, Marille, am Gaumen lebendiger Wein mit viel Trinkfluss und guter Länge

##### WEINGUT MALAT, PALT-KREMS

RIESLING STEINBÜHEL KREMSTAL DAC 1. ÖTW 12,5 %, SV  
Helle Farbe, dezente Fruchtnoten, zarte Grapefruit, leicht würzig, am Gaumen mittlere Konzentration und balancierte Textur

##### RM ROLAND MINKOWITSCH, MANNERSDORF AN DER MARCH

RIESLING DE VITE, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, gute Fruchtnoten, reife Steinobstaromen, Zitrus, balancierte Textur, lebendige Säure, saftiges Finish

##### HERMANN MOSER, ROHRENDORF BEI KREMS

RIESLING GEBLING KREMSTAL DAC, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, intensive Frucht, klarer Pfirsich, Nektarinen, Zitrus, am Gaumen wirkt der Wein straff, markante Säure und lang anhaltender Abgang, jugendlich

##### SEPP MOSER, ROHRENDORF BEI KREMS

RIESLING VON DEN TERRASSEN KREMSTAL DAC 12 %, SV  
Helle Farbe, intensive Pfirsichfrucht, klare Frucht, am Gaumen lebendige Struktur, wirkt stoffig ohne schwer zu sein und endet mit einem eleganten Finish

##### WEINGUT MÜLLER-GROSSMANN, FURTH-PALT

RIESLING STEINER POINT KREMSTAL DAC, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, intensive Fruchtnoten, Marille, Nektarine, leicht Zitrus, am Gaumen saftige Frucht mit feinem Säurespiel und guter Länge

##### LUDWIG NEUMAYER, INZERSDORF OB DER TRAISEN

RIESLING ENGELBERG TRAISENTAL DAC, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, intensive Fruchtnoten, Grapefruit, Mandarine, Zitrus, am Gaumen lebendiger Wein, dicht und balanciert, gutes Fruchtfinish und lang

##### R. & A. PFAFFL, STETTEN

RIESLING TERRASSEN SONNLEITEN, 12,5 %, SV  
Jugendliche Farbe, dezente Nase, zarte Grapefruit, Steinobstnoten, am Gaumen saftiger Wein mit viel Frucht und balancierter Textur

##### BIOHOF PRATSCH, HOHENRUPPERSDORF

RIESLING LANGE RIED, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, intensive, jugendliche Fruchtnoten, Grapefruit, Pfirsich, balancierter Wein am Gaumen mit lebendiger Säure und fein integriertem Restzucker

##### WEINGUT PUHR, OBERMARKERSDORF

RIESLING VOM URGESTEIN, 12,7 %, SV  
Helle Farbe, nuancierte Fruchtnoten, saftig Steinobstnoten, Marille, am Gaumen straffe Struktur, sehr gute Länge

##### SCHLOSS GOBELSBURG, LANGENLOIS

RIESLING URGESTEIN GOBELSBURGER KAMPTAL DAC 12,5 %, SV  
Helle Farbe, zartes Fruchtspiel, Grapefruit, zartes Steinobst, am Gaumen straffer Wein mit lebendiger Säure und zarter Frucht im Finish

##### ANTON SCHNEEWEISS, WEISSENKIRCHEN IN DER WACHAU

RIESLING FEDERSPIEL RIED STEINRIEGL, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, zarte, frische Fruchtnoten, Grapefruit, Zitrusnoten, lebendiger Wein, CO<sub>2</sub>, balancierte Textur, gute Länge

##### WEINGUT FAMILIE SCHUSTER, GROSSRIEDENTHAL

RIESLING DIEBSTEIN, 13 %, SV  
Helle Farbe, intensive Fruchtnoten, sehr klare Marille, weißer Pfirsich, lebendige Säure am Gaumen, viel Fruchtschmelz und leichte Süße im Finish

##### REINHARD WALDSCHÜTZ, STRASS IM STRASSETALE

RIESLING „VENESSE“ KAMPTAL DAC, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, gute Aromatik, klare Fruchtnoten, Marille, Zitrus, saftiger Wein am Gaumen, lebendige Struktur, zarte Frucht im Abgang

##### WESZELI TERRAFACUM, LANGENLOIS

RIESLING LOISERBERG, 12,5 %, SV  
Helle Farbe, elegante Fruchtnote, Nektarine und Pfirsich, zart floral, am Gaumen saftiger Wein mit balancierter Säure, mittlere Länge

### KATEGORIE II

#### 94

##### WEINGUT ALLRAM, STRASS IM STRASSETALE

RIESLING HEILIGENSTEIN KAMPTAL DAC RESERVE 13,5 %, FASSPROBE  
Mittlere Farbtiefe, ausgeprägte Nase, reife Frucht, Pfirsich und Nektarinen, Melone, zarte Honignote, am Gaumen körperreicher Wein mit balancierter Säure; sehr dichter kompakter Wein mit guter Grapefruit und zartem mineralischem Finish

##### LEO ALZINGER, UNTERLOIBEN

RIESLING SMARAGD LOIBENBERG, 13,5 %, FASSPROBE  
Jugendliche Farbe, intensive, nuancierte Nase, komplexe Fruchtnoten, Marille, Papaya, Mango und leichte Honignoten; stoffiger Wein mit intensiver, engmaschiger Struktur, gute Länge und viel Frucht im Finish

##### DOMÄNE WACHAU, DÜRNSTEIN

RIESLING SMARAGD LOIBENBERG, 13,5 %, FASSPROBE  
Jugendliche Farbe, intensives Bukett, Grapefruit, Mandarine, am Gaumen straffer Wein, dicht und engmaschig, gutes Säurespiel und lang anhaltender Wein

##### EDLINGER & UNGER, FURTH BEI GÖTTWEIG

RIESLING STEIN GAISBERG, 13,2 %, SV  
Jugendliche Farbe, intensive Fruchtnoten, reife Marille, Nektarine, sehr stoffiger Wein mit guter Struktur, saftige Frucht am Gaumen und gute Länge, gehaltvoller saftiger Riesling

##### FRED LOIMER, LANGENLOIS

RIESLING LANGENLOIS STEINMASSL KAMPTAL DAC RESERVE 1. LAGE, K.A., FASSPROBE  
Jugendliche Farbe, intensive Fruchtnoten, saftige reife gelbe Frucht, Melone, Mango und gelber Pfirsich, am Gaumen gute Konzentration, reifes Frucht-Säure-Spiel, gute Länge

##### WEINGUT MALAT, PALT-KREMS

RIESLING „DAS BESTE VOM RIESLING“ KREMSTAL DAC RESERVE, 14 %, NK  
Jugendliche Farbe, intensive saftige reife Fruchtnoten, Honigmelone, Dörrobst, gelber Pfirsich, am Gaumen stoffiger Wein mit cremiger Textur und viel Fruchtschmelz KORK

##### LUDWIG NEUMAYER, INZERSDORF OB DER TRAISEN

RIESLING „DER WEIN VOM STEIN“ TRAISENTAL DAC RESERVE, 13 %, SV  
Jugendliche Farbe, nuancierte, vielschichtige Nase, Weingartenpfirsich, Maracuja, Marille, Honigmelone, sehr dichte, engmaschige Textur, balanciertes Säurespiel, sehr viel Frucht am Gaumen und saftiges Finish, langer Nachhall

#### 93

##### JOSEF AICHINGER, SCHÖNBERG AM KAMP

RIESLING ROSENBERG KAMPTAL DAC RESERVE 13,5 %, SV  
Helle Farbe, intensive Frucht, Nektarine und Marille, am Gaumen saftige Frucht, harmonisches Säurespiel, sehr guter Fruchtschmelz, gute Balance

##### WEINGUT ALLRAM, STRASS IM STRASSETALE

RIESLING GAISBERG KAMPTAL DAC RESERVE, 13,5 %, FASSPROBE  
Jugendliche Farbe, vielschichtige Nase, saftige Fruchtnoten, gelber Pfirsich, Melone, am Gaumen stoffiger Wein mit viel Fruchtschmelz, gutes Säurespiel, sehr lang anhaltender Abgang